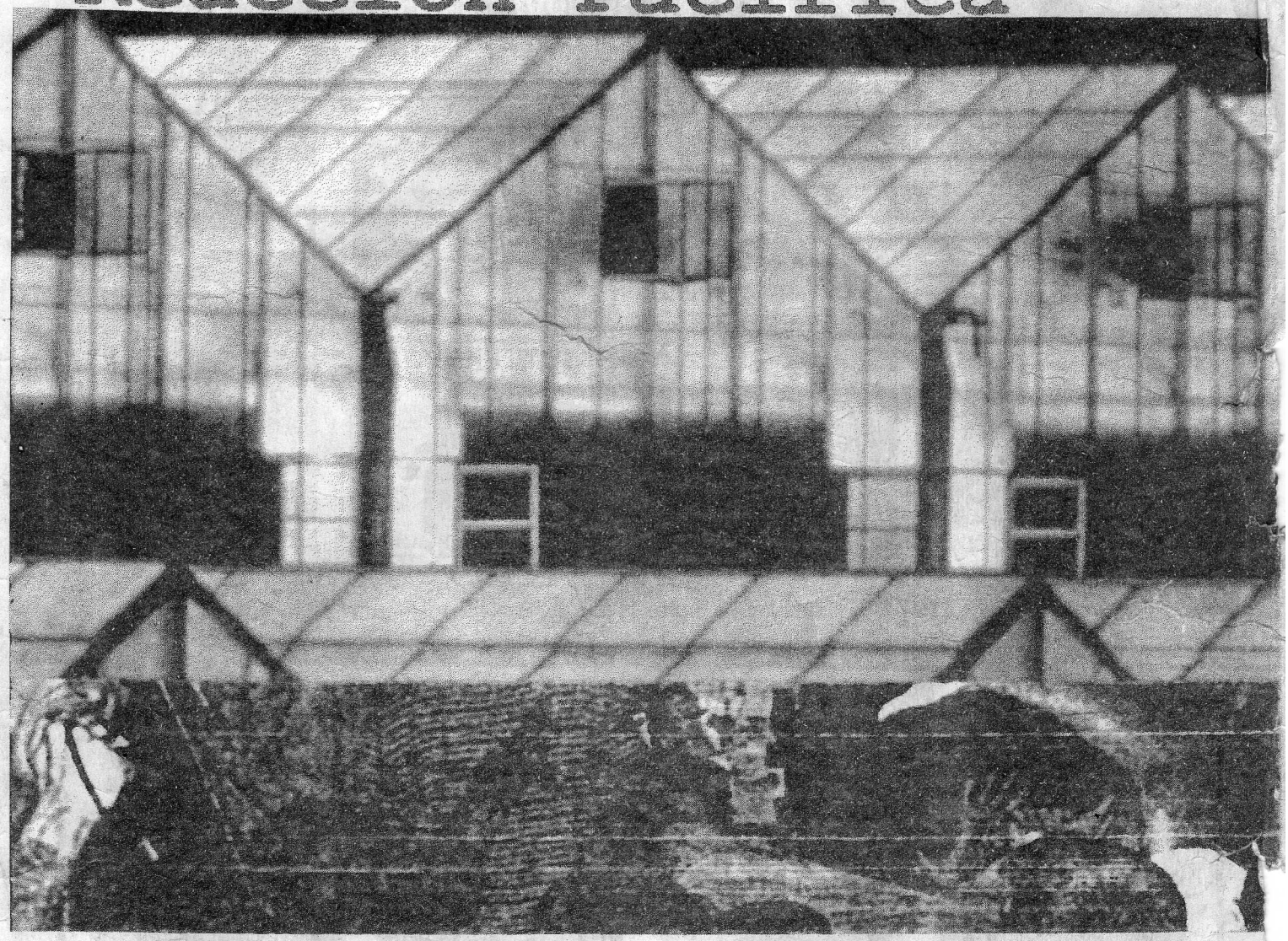
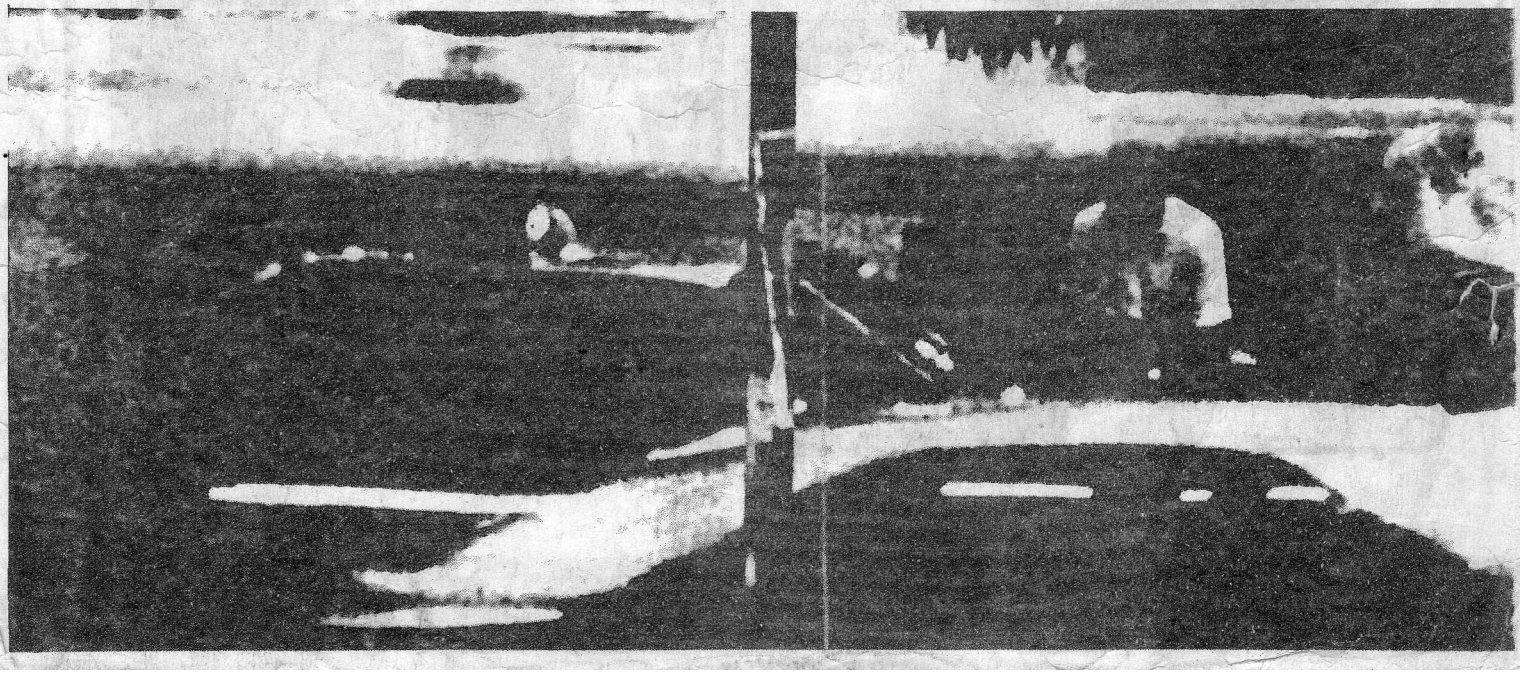
Reacción Pacífica



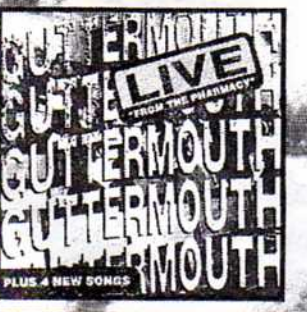
#7

enot . contracultura . otra salida . 1943 .
comentarios . reviews . y más ...



USE YOUR BRAIN & CHECK OUT

THESE NEW SOUNDS



NITRO RECORDS

7071 Warner Ave., Suite F-736 Huntington Beach, CA 92647

PUNK ★ HARDCORE ★ STRAIGHT EDGE ★ POP ★ ROCK ★ EMO ★ INDIE ★ NOISE

REVELATION RECORDS

SPEAK 714

REV:72 7"/CDsgl • SPEAK 714
The Scum Also Rises (April 27th)
Dan O' Mahony (ex-No For An Answer/411) and co. "rise" the to occasion with more pure O.C. hardcore.

THE NERVE AGENTS

REV:73 12"ep/CDep • THE NERVE AGENTS s/t
Raw, thrashy punk-hardcore from the Bay Area. In the vein of YOT and Black Flag.

WHERE FEAR AND WEAPONS MEET

REV:74 7"/CDsgl
WHERE FEAR AND WEAPONS MEET s/t
Fresh sounding old school HC similar to Sick Of It All.

DAMNATION A.D.

REV:71 LP/CD • DAMNATION A.D.
Kingdom Of Lost Souls
Riffs as heavy as a tank, rhythms that cause blood to boil, and vocals that summon the apocalypse.

RevHQ.com
The Best Hardcore Record Store On The Web.

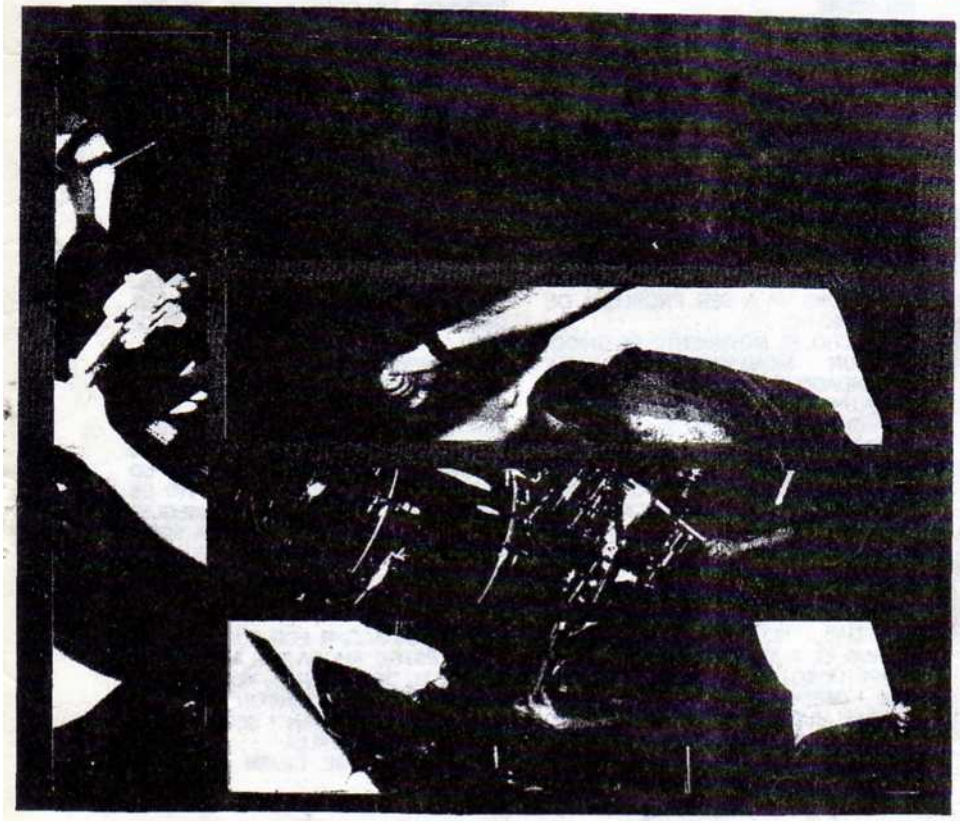
P.O. BOX 5232 HUNTINGTON BEACH, CA 92615-5232
TO ORDER DIRECT CALL: (714) 842-7584

editorial

Antes que nada muchisimas disculpas a todas las bandas y gente que se vieron afectadas de uno u otro modo por esta extensa demora que no pensábamos se produjese, pero bueno, aqui estamos con otra entrega de quizás el número que más nos costó sacar. Hubo muchos desencuentro y falta de comunicación entre los que hacemos esto, pero trataremos de solucionarlos de aqui en más. Espero que sepan valorar esto que tienen en manos y todo lo que se hace en tiempos donde todo cuesta mucho esfuerzo. Apoyen lo que comienza desde abajo y valoren las ganas de hacer cosas en forma independiente lejos de lo que le quita la inocencia a las cosas sencillas.

Griten en contra de lo que les molesta, la pero sensación pienso que es no decir las cosas en el momento preciso. Apoyen sus propias ideas, seguramente serán las mejores. (dario)

Tiempo de agradecer a toda la gente que nos dio su apoyo: Volstead, Buenas Peras, Sol Perpetuo, Contracultura, pacha, cachito, silvia y todo Man 'zine, felipe (contracultura 'zine), moya (hermosos ... 'zine), chirola (la voz de los chicos 'zine), martin 'tucumano gato' (sin tolueno, la vida 'zine's) manuel (spirit records & zine), federico 'mocho', fito migraña, nacho y micky, huevo, miquicho, mauricio, gordo, juanca, jaf, nando, juancho and all the punks, calculin, ian (skateboy), patricio, eduardo, lorena (sin condiciones 'zine) iain, checho (natural mystic 'zine % 720°), pichon (civilización violenta 'zine), gaston (nosotros 'zine), nicolas (disconforme spunky 'zine) a la radio libre, huevo (iglesia s.a . & no pasaran 'zine-rec.), maxi (rosario hardcore), federico (s.a.c.), federico (htm 'zine), luciano (la fuerza de los de abajo 'zine) al tanu (compilado punk mala difusion) a paul (experimental 'zine) sos una maza, gracias por el hospedaje en tu ciudad, patricia (resistencia 'zine), lo.ke. keda. (snarko punks colombianos), a german (linternas), rodrigo (soltando franga), daniela a tod@s mis amig@s, compañer@s y a toda la gente que me ayuda a ser feliz y a tod@s de k@s que me olvidé 1000 diculpas. No creo que por figurar en un papel seamos mas o menos amigos o sean mas o menos personas. Hasta la próxima.



Escribinos a: José Saravia - San Juan 4390 (4000) S.M. de Tucumán
Marino - Salas y Valdez 854 (4107) Yerba Buena - Tucumán

INTEGRANTES Y BREVE HISTORIA DE LA BANDA.

BUENO, LA BANDA ESTÁ INTEGRADA POR, FACUNDO (BAJO , COROS), MARCELO (BATERIA) Y YO TOTO (GUITARRA Y VOZ).

NOS FORMAMOS EN EL '86, DE LOS MIEMBROS ORIGINALES SOLO QUEDO YO POR EL MOMENTO, ESTO NO SIGNIFICA QUE NO PUEDAN VOLVER ALGUNO DE LOS VIEJOS, SIEMPRE ESTAN ABIERTAS LAS PUERTAS. Y BUENO, DESPUES DE UN MONTON DE CAMBIO DE INTEGRANTES, HACE UN AÑO Y MEDIO QUE LA FORMACION ES LA NOMBRADA ANTERIORMENTE.

HEMOS GRABADO UN DEMO Y UNA PRODUCCION INDEPENDIENTE, UN PAR DE TEMAS PARA UN COMPILADO (ESOS FUERON EXCLUSIVOS PARA EL COMP.), APARECIMOS EN 11 COMPILADOS DE DIFERENTES PAISES, NO SOLO DE ACA, SINO TAMBIEN DE URUGUAY, ESPAÑA, CANADA Y ME ESTOY OLVIDANDO.....

BUENO, HEMNOS PODIDO TOCAR CON BANDAS IMPRTANTES DEL ESTILO NUESTRO , DE LAS MAS IMPORTANTES, CON CASI TODAS, HEMOS RECORRIDO 5 O 6 PROVINCIAS DE NUESTRO PAIS. Y AHORA ULTIMAMENTE HEMOS SALIDO, FUIMOS A SAO PAULO (BRASIL) A TOCAR CON UPSIDE DOWN Y BRUTAL, DOS BANDAS QUE ESTUVIERON EN SAN PEDRO, EN DICIEMPRE DEL AÑO PASADO ('97), APARTE DE TOCAR CON ESAS BANDAS TOCAMOS CON UN MONTON MAS, ESO NOS DIO LA POSIBILIDAD DE HACER COSAS IMPORTANTES, PARA EXTENDERNOS, HAY POSIBILIDADES DE VIAJAR A ECUADOR, Y UN PAR DE PAISES MAS.

COMENTA UN POCO SOBRE ES GIRA QUE HICIERON POR BRASIL.

DEJANDO DE LADO LAS COSAS NEGATIVAS, QUE COMO TODO VIAJE TIENE, ALGUNOS CONTRATIEMPOS COMO FUE LA OBTENCION DEL DOCUMENTO DE MARCELO, Y PODER PASAR CON EL MIO QUE ESTABA TOTALMENTE DETERIORADO, NO SE COMO PUDE PASAR, ESOS MALOS RATOS Y ALGUNAS PAVADAS MAS, TODO BIEN, NOS ATENDIERON 10 PUNTOS, ASISTIO GENTE A LOS SHOWS, ES MAS, NOS PARECIO EXTRAÑO QUE BANDAS COMO RATOS DE PORAO NOS DIJERAN AHI QUE LLEVAN 300 PERSONAS, Y ESO ES MUCHA GENTE, EN SAO PAULO, OTRA COSA ES QUE, UNA PARTE NEGATIVA DE SAO PAULO, NO DE BRASIL, ESTA TODO MUY DIVIDIDO POR ESO ES QUE NO ASISTE GENTE A LOS RECITALES, AGNOSTIC FRONT POR EJEMPLO LLEVO 200 PERSONAS, MADBALL METIO 180-200 TAMBIEN, ES POR LA GRAN DIVISION QUE HAY, LAMENTABLEMENTE COMO EN TODOS LADOS, HAY GENTE JODIDA CON PLATA, QUE BUENO, A DECIR DE NUESTROS AMIGOS BRASILEROS, SE CANSAN DE LOS VIDEOS GAMES, 'NAO TEI NADA QUI FAZER', Y QUE HACEMOS?, SE HACEN STRAIGHT EDGE, Y ENTONCES COMO TIENE PLATA, TIENE ACCESO A COSAS , Y BUENO, SI SE LES ANTOJA CRUCIFICAR UNA BANDA, NO DARLE BOLA EN LOS FANZINES, LO PUEDEN HACER POR QUE TIENE CON QUE. BUEN NIVEL DE BANDAS, Y NOSOTROS CON LO QUE RESPECTA A LO NUESTRO, OBTUVIMOS BUENA RESPUESTA DEL PUBLICO, TOCAMOS PARA UN PUBLICO PARECIDO AL DE SAN PEDRO, PARECIDO POR MOMENTOS, HABIA DESDE PUNKIES HASTE METALEROS ONDA 80'S, ESO LO BUENO, BIEN CROSSOVER.

HICIMOS 4 FECHAS, UNA UN VIERNES, 2 UN SABADO Y OTRA EL DOMINGO. UNA DE LAS DEL SABADO, LA PRIMERA, TUVIMOS EL HONOR DE TOCAR CON COLERA, UNA DE LAS BANDAS PIONERAS DEL PUNK BRASILERO. TOCAR CON COLERA, LAS BANDAS QUE CONOCIAMOS DE ALLA DE PUNK O DE HC, R.D.P., GAROTOS PODRES, OLHO SECO Y COLERA, BUENO TUVIMOS LA POSIBILIDAD DE TOCAR CON COLERA Y QUEDO LA POSIBILIDAD DE UN INTERCAMBIO, PORQUE ELLOS TIENEN GANAS DE VENIR PARA ACA.

EL DOMINGO FUE LA QUE MAS ME GUSTO, LA QUE MAS ME ACUERDO, AHI SI ERA BIEN VARIADA LA GENTE, EN UN CENTRO ANARQUISTA, MUY BENO EL SONIDO , LA GENTE , TODO.

AHORA CONTA SOBRE LA PRODUCCION INDEPENDIENTE 'HIPER REAL'

BUENO, HIPER REAL, LA PRIMER TIRADA YA SE AGOTO, HICIMOS OTRA NUEVA, MUCHAS SE VENDIERON EN BRASIL, OTROS SE INTERCAMBIARON, CON BANDAS, GENTE, LO QUE TIEN DE DIFERENTE BRASIL ES QUE ALLA EN LOS SHOWS NO SE VENDEN CINTAS, SE REGALAN, O SE CAMBIAN CON OTRAS BANDAS, ALLA UNA BANDA A PESAR DE LLEVAR 300 PERSONAS VENDE 1500 CD'S, ES UNA COSA QUE NO TIENE RELACION.

Y BUENO, AHI SURGIO LA POSIBILIDAD DE SACAR UN SPLIT (COMPARTIDO) CD CON UPSIDE DOWN Y LA POSIBILIDAD DE SACAR UNO NOSOTROS SOLOS, QUE SE VA A DISTRIBUIR ACA Y ALLA.

COMO ESTA LA ESCENA DE SAN PEDRO

ME CUESTA DEJAR DE LADO LA PARTE NEGATIVA, LOS MUCHACHOS SON DEMASIADO COMODOS, ESPERAN QUE SIEMPRE ALGUIEN ESTE ARMANDO LAS FECHAS, PERO HAY ONDA ENTRE LAS BANDAS, NO HAY RECELO NI MOLESTIA, POR LO MENOS YO ME DOY CUENTA, SI EXISTE ESO VA A SER PROBLEMA DE OTRO, MIO NO.

ES CHICHO, EL MOVIMIENTO ES CHICO. EN UN MOMENTO SE HABIA AGRANDADO, O CASUALIDAD PORQUE HABIA UN LOCAL QUE HACIA SHOWS, DE 5 BANDAS HABIAN PASADO A SER 11 O 12, CERRO EL LOCAL Y VOLVIERON A SER 5. HAY MUCHA COMODIDAD, NO SE EN QUE QUEDO EL COMPILADO QUE IBA A SALIR, NO SE QUE MAS DECIR, LINDO LUGAR, LINDAS BARRANCAS, AHORA QUE ESTA INUNDADO ES FEO, PERO SINO ES LINDO.

CON RESPECTO A LO MUSICAL, DE MEDIO PARA ABAJO, NO A NIVEL, SINO A CANTIDAD, NO HAY DEMASIADOS SHOWS, EL PUBLICO EN GENERAL, ES RESPETUOSO DE LAS BANDAS.

QUE OPINAS SOBRE, POLITICOS: POBRES MUCHACHOS, POBRE GENTE, ALGUN DIA LES VA A TOCAR TRABAJAR.

DROGAS: YO NO SOY QUIEN PARA DECIRLE NADA A NADIE, CADA UNO ES LIBRE DE ELEGIR Y DARSE CUENTA, LAS GRANDES CAMPAÑAS POLITICAS ESTAN FINANCIADAS POR EL NARCOTRAFICO EN TODO EL MUNDO, SI TAN REBELDES NOS CREEMOS PARA QUE COMPRARLE Y ALIMENTARLE EL MERCADO.

CADA UNO ES LIBRE DE HACER LO QUE QUIERE.

STRAIGHT EDGE: EN ALGUN MOMENTO ME LO TOME EN SERIO YO A ESTO, ME PARECE QUE APARTE SON, NO SERIA NADA QUE FUERAN GENTE DE PLATA PORQUE ESO SERIA RESENTIMIENTO AL PEDO, PERO YO LO VEO COMO UN CAPRICHO DE NIÑO RICO, COMO FUE SER HIPPIE EN LOS 70'S, UNA COSA PARECIDA, NO LES SALE DE ADENTRO, ES UNA MODA, ESTAN UN TIEMPO Y SE OLVIDAN. ESTAN JODIENDO A LOS DE MAS DISCRIMINANDOLOS, SON MAS CERRADOS, MAS FACHOS QUE CUALQUIER RATI CON UNIFORME.

OPINAN DE CADA BANDA, FANZINE, HACEN DIFERENCIA, QUE CON ESTE SI, ESTE NO, PORQUE ESTE LO VI QUE ANDABA CON UNAS ZAPATILLAS DE CUERO, CHUPAME UN HUEVO.

QUE BANDAS LES GUSTAN?

YO HABLO DE MI, LOS DEMAS NO SE, AGNOSTIC FRONT, BAD RELIGION, SUICIDAL TENDENCIES, PRO PAIN, RDP, GBH, KREATOR, MOTORHEAD (banda vieja), BARON ROJO, NACIONALES, EL PRIMERO DE DAJ, LO PRIMERO DE NDI, LO ULTIMO DE MINORIA ACTIVA, MALON, LOGOS, HAY MUCHAS BUENAS BANDAS QUE ME ESTOY OLVIDANDO.

QUE OTRAS COSAS HACEN APARTE DE LA BANDA?

CADA UNO TIENE SU PROPIO LABURO, FACUNDO ES COMERCIANTE, YO SOY ELECTRICISTA, MARCELO ES ELECTRICIASTA A VECES, NO POR SANGANO SINO POR FALTA DE LABURO.

PLANES FUTUROS

ENTRE LOS PLANES FUTUROS ESTAN LA GRABACION PARA LOS CD'S , EL SPLIT Y EL PROPIO, EN EL SPLIT VAMOS A HACER 5 O 6 TEMAS CADA BANDA Y EL NUESTRO 12 TEMAS MAS O MENOS, OTROS TEMAS, Y DE ACA A UNOS MESES TENEMOS TODOS LOS FINES DE SEMANA COMPLETO DE FECHAS, EN NUESTRA CIUDAD 1, GRAN BS. AS. 4 O 5, CAPITAL, UNA VISITA A ENTRE RIOS, CORRIENTES, CREO UNA VUELTA A BRASIL A FIN DE AÑO.

EL CD PROPIO Y EL SPLIT VA A SER EDITADO INDEPENDIENTE O POR ALGUN SELLO ?

POR AHORA VA A SER INDEPENDIENTE, SI SURGE UNA POSIBILIDAD QUE NOS INTERESE DE UNA COMPAÑIA LO HACEMOS, QUE NO NOS JODA, NO ES NUESTRA DESESPERACION CONSEGUIR QUIEN LO EDITE, MAS QUE NADA SERIA POR LA DIFUSION, PUBLICIDAD, PORQUE NADIE NOS TIENE QUE DECIR QUE TENEMOS QUE HACER.

MENSAJE FINAL

ESPERAMOS ANDAR POR TUCUMAN UN DIA DE ESTOS, AHORA VAN A TENER EL CONTACTO DE LA BANDA, NO TENEMOS PROBLEMA DE IR A NINGUN LADO, NO CONOCEMOS TUCUMAN Y SERIA BUENO IR ALGUN DIA PARA ALLA.

Y BUENO, NO SE DEJEN ENGAÑAR, GRACIAS.

PRESENTENSE, BREVE HISTORIA
SOMOS UNA BANDA HARDCORE DE TUCUMAN, VENIMOS TOCANDO DESDE EL 8 DE AGOSTO QUE FUE NUESTRO PRIMER ENSAYO COMO BANDA.
CONTRA CULTURA SALIO DE LA NADA Y NOS GUSTO PORQUE ERA MAS ORIGINAL QUE TABERNERO MOV; EN LA BANDA ERAMOS CINCO LAIN, BAJO, FELIPE, GUITARRA, CACHITO, VOS, FEDE, BATA Y NANDO GUIT, QUE SE FUE PORQUE NO ES DE TUCUMAN, ASÍ QUE AHORA SOMOS CUATRO.

HACE POCO EDITARON UN KCT. CÓMO LO ESTAN MOVIENDO?, COMO LES ESTA LLENDO?
EL TAPE LO GRABAMOS EN UNA SALA DE ENSAYO ASÍ QUE ESTA REGULAR, LO ESTA EDITANDO EL SELLO DEL VIOLERO DE SOL PERPETUO, MANUEL. COMO RESIEN LO TERMINAMOS NO LO COMPRARON MUCHOS PERO SEGURAMENTE POR CORREO LO HARAN, HASTA AHORA NUESTROS AMIGOS SOLAMENTE LO TIENEN.

CUENTEN SOBRE LA VISITA A JUJUY. LA GENTE, ANECDOTAS, COSAS GRACIOSAS, EL RECITAL Y LA EXPERIENCIA QUE LES DEJO.
NOS PARECIO LINDO TOCAR EN EL INTERIOR, LASTIMA QUE LAS BANDAS LOCALES NO ERAN UNIDAS Y SE MEZQUINABAN LOS EQUIPOS ESO NOS PARECIÓ MALO, EN TUCUMAN ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A PRESTARNOS TODO, ESPERABAMOS ESO. EL RECITAL COMENZABA A LAS 18 HS Y ERAN LAS 21,30 Y NO HABIA NADA EN EL ESCENARIO (8 BANDAS Y NADIE QUERIA PRESTARNOS EQUIPOS) , FUE ENTONCES QUE LE PEDIMOS PRESTADOS LOS EQUIPOS A NANDO (AMIGO, EX-INTEGRANTE), Y EL NOS SOLUCIONÓ EL PROBLEMA. TOCO SOL PERPETUO Y LUEGO NOSOTROS, LA GENTE BAILO MUCHO. LO GRACIOSO FUE UN PERRITO QUE NO SIGUIO A TODOS LADOS Y NOS AFIRMÓ A TODOS . ja, ja, ja, !

QUE LES PARECIO LA CONSIGNA DEL RECITAL EN JUJUY, CONOCIAN SOBRE EL TEMA DEL GASODUCTO, QUE OPINAN?
HABIAMOS ESCUCHADO HACE MUCHO SOBRE EL PERO NO SABIAMOS NADA MAS Y NOS PARECIO FANTASTICO QUE LUCHEN POR UNA BUENA ACCION YA QUE NOSOTROS SOMOS EL FUTURO Y ES HORA QUE EMPECEMOS A CUIDAR LO NUESTRO.

EN UN TEMA HABLAN DEL AMOR Y LA LIBERTAD. CREEN QUE LUCHANDO EN CONTRA DE LAS INJUSTICIAS QUE SE COMETEN ES LA MEJOR MANERA DE DEMOSTRAR INTERES POR AMBAS COSAS?
EN ESTA VIDA SIEMPRE HABRA INJUSTICIAS Y NOSOTROS SIEMPRES ESTAREMOS LUCHANDO EN CONTRA DE ESTAS. LA MAJOR MANERA DE EMPEZAR ES TENER CORANES LIMPIOS Y ASI NO COMETEREMOS ERRORES

POR LO QUE SE USTEDES VIENE TODOS DE TOCAR EN BANDAS PUNK. POR QUE DECIDIERON HACER HC?
NO ES ASI, FEDE TOCABA HEAVY, LAIN GRUNGE, FELIPE AL IGUAL QUE CACHITO TOCARON TODO TIPO DE MUSICA, FUSIONAMOS ESTO Y SALIO HC, PORQUE SIEMPRE QUISIMOS HACER ESTO PERO NO ENCONTRABAMOS GENTE QUE LE GUSTARA Y LO LOGRAMOS.

QUE COSAS LES AGRADA HACER EN SU TIEMPO LIBRE, APARTE DE LA BANDA?
IR A LA PLAZA A CONVERSAR Y ANDAR EN SKATE, ESCUCHAR MUSICA, LEER, VER DIBUJITOS (goku, recman, los simpson)

CON QUE TEMA DE QUE BANDA SE IDENTIFICAN O SE IDENTIFICARIAN CADA UNO DE USTEDES? POR QUE?
NO HAY NADA DEFINIDO EN REALIDAD ESCUCHAMOS DE TODO TIPO DE BANDAS Y NOS INFLUENCIARON MUCHOS.

QUE LES PARECE EL PROBLEMA QUE HAY ULTIMAMENTE CON LO DE LA INMIGRAION? XENOFOBIA?
ARGENTINA ES UN PAIS DE TODOS, HAY CHILENOS, BOLIVIANOS, ecuu, PERUANOS, ETC. SI ES QUE HAY XENOFOBIA HASTA AHORA NO LA VIMOS.

COMENTEN LO QUE SE SIENTE SALIR EN EL REACCION PACIFICA , je, je, je Y DESPIDANSE.
LE AGRADECEMOS MUCHO POR TENERNOS EN CUENTA UN SALUDO A LOS SKATERS A LOS SOL PERPETUO, ETC. MANTENGANSE ACTIVOS, SINCEROS Y LUCHEN POR UNA META.
C/O CONTRA CULTURA - CC 391 (4000) S. M. DE TUCUMAN TUCUMAN. O TAMBIEN A RIVADAVIA 2230 - 3º PISO, DPTO 'C' - TORRE A (4000) S. M. de TUCUMAN.

TODO COMENZO UNA NOCHE, ALREDEDOR DE LAS 22 HS CUANDO ME ENCUENTRO CON EMILIANO Y NOS DIRIGIMOS A LA RATONA PIZZERIA LA PIEDRITA Y COMENZAMOS A HABLAR LUEGO DE UNAS PORCIONES Y UNOS CUANTOS VASOS.... (notese que cambia el tono de las preguntas y respuestas a medida que aumenta el alcohol)

HUEVO.- BREVE HISTORIA DE LA BANDA.....

EMILIANO.- EMPEZO A PRINCIPIOS DEL '94 COMO TRIO (Jorge, Muni y yo). POR SEPT. DE ESE AÑO COMENZARON LOS SHOWS POR LA ZONA JUNTO A OTRAS PUNK BANDAS LOCALES. EN 1995 LANZAMOS TAL CUAL UN VOMITO 'SABADO 14:30' CON 8 POWER SONGS REPLETAS DE MELANCOLIA Y ODIO. EN 1996 LUEGO DE UNA VISITA RELAMPAGO A GRAL. ROCA (Rio Negro) Y TOCAR JUNTO A NUESTROS AMIGOS (snif) DE PRISION PREVENTIVA, EDITAMOS NUESTRA 2ª OPERA 'EZPELETA RECORDS'. LUEGO DE YIRAR, YIRAR, YIRAR, DAR UN POCO DE ASCO, YIRAR Y YIRAR EN 1998 INGRESO EN LA BANDA, UN VIEJO AMIGO: DIEGO, ALIAS 'EL PELE' EN GUITARS Y BUENO AQUI ESTAMOS POR GRABAR LA 3ª PRODUCCION INDEPENDIENTE.

H.- ¿QUILMES ES LA CAPITAL NACIONAL DE PUNK?

E.- CLARO VIEJA, CUAL SI NO?

H.- NO TENES CARA NEGRO, HABLANDO EN SERIO, COMO VEZ LA ESCENA PUNK?

E.- NO ME GUSTA

H.- QUE QUERES DECIR ....

E.- PARA MI, COMO OYENTE, HAY POCA IMAGINACION, YO ESCUCHO LA MUSICA QUE SALIO EN 1977 EN U.K. Y ES FANTASTICA, TODAS LAS BANDAS ERAN MUY DISTINTAS ENTRE SI Y ORIGINALES. LO QUE PASA ACA ES QUE TODO SE BASA EN COSAS ACTUALES, EN MUY POCAS ENCONTRAS ORIGINALIDAD, POR ESO ES QUE EN 1943 TRATAMOS DE ESCUCHAR VARIOS TIPOS DE MUSICA PARA HACER ALGO MAS GENUINO.

H.- BUENO YA DIJISTE 'FALTA ORIGINALIDAD' Y EN CUANTO A SOLIDARIDAD ?

E.- MIRA, YO NO SE LO QUE PASA EN CAPITAL FEDERAL, CAPAZ QUE ES DISTINTO, PERO ACA EN QUILMES ME PARECE QUE NO EN QUILMES ME PARECE QUE HAY MUCHA COMPETENCIA, IGUALMENTE HAY AMISTAD CON ALGUNAS BANDAS (IGLESIA S.A. (H: buena vieja!!, ja, ja !) IWANA, SIN RETORNO, TIEMPOS DE LUCHA, PLAGIO Y ALGUNA DQUE OTRA QUE ME OLVIDO.

A ESTA ALTURA YA NOS HABIAMOS TRASLADADO A NUESTRO BAR PREFERIDO A CONTINUAR LA NOCHE DEGUSTADO ALGUNAS TANDAS DE CERVEZA NEGRA ....

H.- QUE PERSPECTIVA TIENEN COMO BANDA ?

E.- Y BUENO...TOCAR MUCHO, CONOCER MUCHA GENTE (en especial del sexo opuesto), GANAR PLATA COMO PARA NO TRABAJAR MAS, Y CONOCER A NUESTROS IDOLOS MAXIMOS AHI Y PERSONALMENTE SER DUEÑO DE UN BAN TAN BUENO COMO BANDINI.

H.- HABLANDO DE ESO, ESTARIA BUENO QUE HUBIERAN MAS LUGARES PARA TOCAR...

E.- Y, SEGURO, QUE TE PARECE?

H.- SOBRE TODO PORQUE ALGUNAS BANDAS PARECEN MUY CONFORMISTAS Y QUIEREN TODO SERVIDO EN BANDEJA.

E.- ESO ENTRE ME PARECE EN LA QUESTION # 5. HAY MUCHA GENTE TIRAMIERDA EN EL 'JET SHIT PUNK' DE QUILMES. NOSOTROS NO ESTAMOS CASADOS CON NADIE PERO SI TENEMOS UNA FECHA, LOQUITO ¡CALENTATE! UN POCO Y VAMOS A TRATAR DE HACER LAS COSAS MAS O MENOS BIEN PARA QUE EL CHICO (O CHICA) QUE PAGO SE VAYA CONTENTO A CASA.

YA QUE USTEDES NO PERTENECE A LA ONDA 'ANARKOPUNK' NO LES PARECE QUE HAY MUCHA MODA EN ESO?.. MUCHA PALABRA Y POCA ACCION

E.- HONESTAMENTE (y hablo solo aqui, en nombre de mis compañeros) NO CREO MUCHO EN ESO...

H.- SE UN POCO MAS EXPLICITO

E.- BUENO..... CREO QUE PARA HACER UN BENEFICIO (H: haciendo referencia a los intentos fallidos del No Pasaran) HAY QUE ACTUAR RAPIDAMENTE, HACER UN SHOW Y QUE LA GENTE LLEVE ROPA, MORFI, UTILES ESCOLARES, ETC. PARA QUE ESA AYUDA LLEGUE ENSEGUIDA...

H.- BUENO PERO UNO NO SIEMPRE TIENE LOS MEDIOS.

E.- ADEMAS, EN ESTE MEDIO NO HAY TANTA GENTE ¿COMO VAS A HACER PARA JUNTAR UN A BUENA AYUDA PARA LOS NECESITADOS?

ESTA BARBARO PONERSE EN MARCHA EN UN PROYECTO ASI, PERO SEGURO ES MUY DIFICIL Y FELICITO A LOS QUE LO HACEN Y AL COÑO CON LOS QUE SOLO FALAN !.

H.- PLANES FUTUROS?

E.- TOCAR, SER MUY RICOS Y CONOCER A ROBERTO SANCHEZ.

BUENO ESO FUE TODO DESDE LA CAPITAL NACIONAL DE LA CERVEZA, CHEQUEEN 2 TEMAS NUEVOS DE 1943 EN EL FUTURO COMPILADO 'LOS CHICOS ESTAN UNIDOS' POR NO PASARAN RECORDS, PARA CONTACTARSE CON LA BANDA. C.C. 28, SUCURSAL QUILMES. (1878). QUILMES BS. AS., ARGENTINA. CON ESTA ULTIMA INFORMACION SE DESPIDE EL CORRESPONSAL EXCLUSIVO DEL REACCION PACIFICA EN BS. AS. UN SALUDO POR ALLA Y VOLVEMOS A ESTUDIOS CENTRALES EN TUCUMAN !. Ja !.

1943

Duele ver ...

COMO SEGUIRA TODO ESTO?, EN DIAS DONDE EL OBJETIVO ES SUPERAR A OTROS Y LAS PALABRAS YA NO TIENEN EL PESO DE VERDAD, SE PUEDE PERCIBIR UN AIRE A MENTIRA POR DONDE UNO SE ENCUENTRE. ES INCREIBLE EL ENCIERRO QUE HAY EN TODAS LA PERSONAS, TAL VEZ COMO CONSECUENCIA DE SABER QUE LA MAYORÍA DE LAS ACCIONES SE BASAN EN MENTIRAS, PERO NO ME PARECE APROPIADO QUE LA VISIÓN DE UNO SE RIJA POR LA DESESPERANZA TODO EL TIEMPO.

MUCHAS VECES PODRÍA DECIR QUE LA MENTIRA Y EL ENGAÑO COBRA VICTIMAS INOCENTES, PERO HAY CIRCUNSTANCIAS, Y LAMENTABLEMENTE ES LO QUE VEO HOY, DONDE LAS 'VICTIMAS' SE AMPARAN EN LA MENTIRA, Y ESTO SE APLICA A CUALQUIER SITUACION.

MUCHAS PERSONAS, EN CUALQUIER LUGAR Y ESTO ES MUY COMUN EN ESTA CIUDAD, QUIZAS PERSONAS QUE DAN IMPORTANCIA A LO APARENTE, SE MUESTRAN CONFORMES CON LA GESTIÓN DEL GOBIERNO ACTUAL (gob. provincial) POR EL SIMPLE HECHO DE QUE SE MODIFICARON Y 'ARREGLARON' DIVERSOS SECTORES DEL PAISAJE URBANO, ME PREGUNTO, ES TAN LIMITADA LA VISION QUE SE QUEDA SOLO EN LA APARIENCIA DE UNAS CUANTAS MODIFICACIONES DE ALGUIEN QUE SE CARACTARIZO POR ESTE TIPO DE PLANEAMIENTOS (tambien lo intentó hacer en su gestión anterior- periodo no democrático) DEBO RECONOCER QUE LOS ANTERIORES GOBIERNOS NO HICIERON ALGO EN ESTE SENTIDO, PERO OTROS ASPECTO QUEDA DE LADO, QUIZAS MAS IMPORTANTES COMO LA SALUD, O ME EQUIVOCO? Y ESTE ES UN TEMA YA TRATADO Y PREOCUPANTE. NO PODEMOS CORONAR UNA GESTION Y APLAUDIRLA POR EL HECHO DE DEJARNOS REMODELADA LA CIUDAD, PERO UN VACIO EN LOS FONDOS Y UN AUMENTO EN LAS DEUDAS, ACTUALMENTE EL HECHO DE TENER A LOS EMPLEADOS PUBLICOS CON SUS SUELDOS DEPENDE DE PRESTAMOS DEL SECTOR FINANCISTA PRIVADO, QUIEN PAGARA ESTAS DEUDAS?. RECORDEMOS QUE TAMBIEN EN ESTE '99 HAY ELECCIONES, QUE MEJOR 'PROPAGANDA' QUE OBRAS PUBLICAS Y ARREGLOS URBANOS, DECORADOS FLORALES EN ALGUNOS SITIOS QUE EL RECAMBIO CUBRE LOS $ 15000 Y HASTA SE DEBATE SI SE DEBEN PROHIBIR LOS 'PICADOS' DE FUTBOL EN EL PRINCIPAL PARQUE DE LA CIUDAD POR EL HECHO DE MANTENERLO EN BUENAS CONDICIONES Y SU CESPED EN PERFECTO ESTADO, PERO QUE ES TODO ESTO, SIN DUDAS LO QUE INTERESA ES LA IMAGEN, Y LOS HIPOCRITAS DE SIEMPRE APOYANDO LO QUE VA CON ELLOS, GENTE SIN MEMORIA, GENTE QUE OLVIDA, Y NO ME REFIERO A OLVIDO DEL OSCURO PASADO DE NUESTRO GOBERNADOR, QUE TRATO DE PASARLO POR ALTO MIENTRAS ESCRIBO ESTO, SINO GENTE QUE OLVIDARA EL MONTO DE LA DEUDA QUE NOS DEJA A LA PROVINCIA, Y SOLO RECORDARA LAS OBRAS QUE 'EMBELLECEN' LA CIUDAD. DUELE VER, PERO ESTAS SON ALGUNAS DE LAS COSAS QUE PODRIAN CAMBIAR SI HAY UN SINCERAMIENTO Y UNA APERTURA QUE NOS PERMITA PENSAR QUE ES LO QUE PASA EN REALIDAD. Dario (r.p.zine)

DE LA DOMA DE POTROS . .

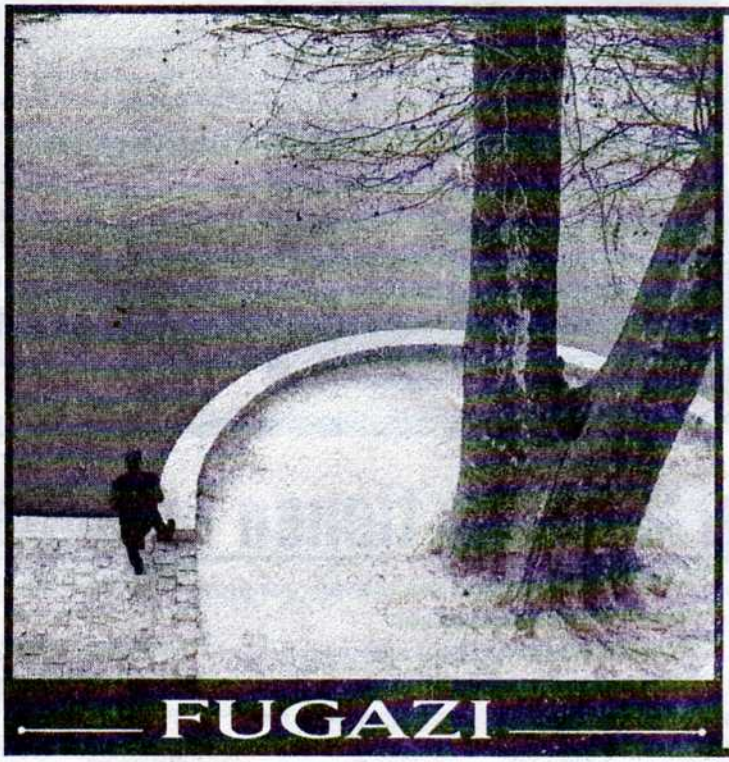
'UNA TARDE LLEGO UN DOMADOR CON ANIMO DE EJERCER SU OFICIO EN ALGUNOS POTROS. DESCRIBIRE LAS DILIGENCIAS PREPARATORIAS DE LA OPERACION PORQUE CREOQ QUE NO HAN SIDO MENCIONADAS POR OTROS VIAJEROS. METEN EN EL CORRAL, UNA MANADA DE POTROS SIN DOMAR, Y CIERRAN LA ENTRADA. SUPONDREMOS QUE UN HOMBRE SOLO HA DE RECOGER Y MONTAR UN CABALLO ENTERAMENTE EXTRAÑO A SILLA Y FRENO. A MI MODO DE VER SOLO UN GAUCHO ES CAPAZ DE REALIZAR ESTA HAZAÑA. EL GAUCHO ELIGE SU POTRO YA PERFECTAMENTE CRECIDO Y MIENTRAS EL ANIMAL CORRE FURIOSO ALREDEDOR DE LA CERCA, LE ARROJA EL LAZO DE MODO QUE ENGANCHE LAS DOS PATAS DELANTERAS. EL CABALLO RUEDA POR TIERRA, DANDO UNA FUERTE CAIDA Y, EN TANTO QUE PUGNA POR LEVANTARSE, EL GAUCHO , MENTENIENDO FRIETO EL LAZO FORMA CON EL RESTO DE LA CORREA UN CIRCULO PARA ANGANCHAR UNA DE LAS PATRAS TRASERAS POR DEBAJO DEL MENUDILLO O CERNEJA, Y TIRA HASTA UNIR ESTA PATA CON LAS DOS DELANTERAS, Y SUJETA PERFECTAMENTE LAS TRES. LUEGO, SENTANDOSE EN EL CUELLO DEL CABALLO, FIJA UNA BRIDA FUERTE SIN BOCADO A LA MANDIBULA INFERIOR, LO QUE EJECUTA PASANDO UNA CORREA ESTRECHA POR LOS OJALES DEL EXTREMO DE LAS RIENDAS Y DANDO VARIAS VUELTAS ALREDEDOR DE LA MANDIBULA Y DE LA LENGUA. LAS DOS PATAS DELANTERAS SE TRABAN AHORA, BIEN JUNTAS CON UNA CORREA FUERTE, EN LA QUE SE HACE UN NUDO CORREDIZO. AFLOJADO EL LAZO QUE SUJETABA LAS TRES PATAS, EL CABALLO SE LEVANTA CON DIFICULTAD. EL GAUCHO EMPUÑADA FUERTEMENTE LA BRIDA ATADA A LA MANDIBULA INFERIOR SACA EL CABALLO DEL CORRAL. SI HAY OTRO HOMBRE QUE AYUDE (DE ESTE MODO CUESTA MENOS TRABAJO) TIENE SUJETO AL ANIMAL POR LA CABEZA MIENTRAS EL PRIMERO LE PONE LOS APAREJOS Y LA SILLA, CINCHANDOLOS JUNTOS . DURANTE ESTA OPERACION, EL CABALLO, CON EL TERROR Y ESPANDO DE VERSE ASI ATADO POR MEDIO DEL CUERPO, SE ECHA A TIERRA Y DA INCESANTES REVOLCONES, SIN QUERER LEVANTARSE HASTA QUE SE LE OBLIGA A PALOS. CUANDO ESTA ENSILLADO, EL POBRE ANIMAL APENAS PUEDE RESPIRAR DE ESPANTO Y ESTA BLANDO DE ESPUMA Y SUDOR. EL HOMBRE SE DISPONE AHORA A MONTAR OPRIMIENDO PESADAMENTE EL ESTRIBO, DE MODO QUE EL CABALLO NO PIERDE EL EQUILIBRIO Y EN EL MOMENTO DE ECHAR LA PIERNA SOBRE EL LOMO DEL ANIMAL TIRA DEL NUDO, CORREDIZO QUE SUJETA LAS PATAS DELANTERAS Y EL CABALLO QUEDA LIBRE. ALGUNOS DOMADORES QUITAN ESA TRABA ESTANDO EL ANIMAL DERRIBADO, Y PONIENDOSE SOBRE LA SILLA LE PERMITEN LEVANTARSE DEBAJO DE ELLOS. EL CABALLO LOCO DE TERROR, DA ALGUNOS SALTOS VIOLENTOS, Y LUEGO PARTE A TODO GALOPE, CUANDO SE HA FATIGADO HASTA AGOTAR SUS FUERZAS, EL HOMBRE LO TRAE DE NUEVO AL CORRAL, DONDE SE LO SUELTA ENVUELTO EN UN VAHO DE CALIDO SUDOR Y MEDIO MUERTO. CUANDO LO POTRSOS NO QUIEREN GALOPAR Y SE OBSTINAN EN ECHARSE EN TIERRA, LA DOMA ES MUCHO MAS PENOSA. EL PROCEDIMIENTO DESCRITO ES TERRIBLEMENTE DURO, PERO A LAS DOS O TRES PRUEBAS EL CABALLO QUE DA DOMADO. SIN EMBARGO, HASTA DESPUES DE ALGUNOS SEMANAS NO SE LE MONTA CON BOCADO DE HIERRO Y BARBOQUEJO SOLIDO, PORQUE TIENE QUE APRENDER A ASOCIAR LA VOLUNTAD DEL JINETE CON LA SENSACION DE LA RIENDA ANTEAS DE QUE EL MAS PODEROSO FRENO PUEDA SERLE DE ALGUN SERVICIO' (TEXTO DE CHARLES DARWIN, 1833, EN *'EL CABALLO CRIOLLO EN LA HISTORIA ARGENTINA. SIGLOS XVI A XIX'*, POR G. TABOADA. PLANETA BS. AS.)

Utopía Records '98

Nueva direccíon:
Casilla de Correo 4524
Código Postal 1000
Cap. Fed. - Bs. As.
Argentina

Proximamente:
"Para abrir tus ojos" comp.
(Restos Fosiles, Autocontrol, Loquero, D.A.J., Acidos Populares, Indiferencia, 2 Minutos, Fuerza y Decision, Klub 699, Minoria Activa, y otros)

Vieja Escuela, Indiferencia, 720° y Fuerza y decision.
Split 7 inch.



Records & Stuff We Sell:

80. FUGAZI	'Instrument' - a film/video by Jem Cohen and Fugazi. (115 min. Available in VHS & PAL video		Ⓕ
116. BLUETIP	'Join Us'	*	Ⓒ
115. LUNGFISH	'Artificial Horizon'	*	Ⓒ
114. MAKE-UP	'Blue is Beautiful', a film by James Schneider on video. VHS or PAL	VIDEO ONLY	Ⓔ
113. MAKE-UP	'In Mass Mind'	*	Ⓒ
112. SMART WENT CRAZY	'Con Art'	*	Ⓒ
110. FUGAZI	'End Hits'	†*	Ⓒ
109. HAPPY GO LICKY	21 live songs from '87-'88	CD ONLY	Ⓔ
108. AUTOCLAVE	11-song posthumous CD, all previously released.	CD ONLY	Ⓓ
105. MAKE-UP	Recorded live in the New Cross in London	'After Dark'	*	Ⓒ
101. BLUETIP	'Dischord No. 101'	*	Ⓒ
90. FUGAZI	'Red Medicine'	†*	Ⓒ
40. MINOR THREAT	CD has every song!		Ⓔ
14. DISCHORD 1981	Teen Idles, Minor Threat, SOA, GI, Youth Brigade	CD ONLY	Ⓓ

*regular CD, price Ⓓ / †Cassette, price Ⓒ / ** CD single, price Ⓖ

Price Guide, including postage, in U.S.$:

		U.S.A.	SURFACE & CANADA	Airmail
Ⓐ	7"	3.50	4.50	6.50
Ⓒ	LP	9.00	11.00	14.00
Ⓓ	CD	10.00	11.00	13.00
Ⓔ	MaxiCD	12.00	13.00	15.00
Ⓕ	Video	18.00	20.00	23.00
Ⓖ	CD single	4.00	5.00	7.00

We accept Visa / MC / Discover - Call (703) 351-7507 or E-mail or Fax us
http://www.southern.com/dischord/ dischord@dischord.com
Stores: We deal direct. Write us or fax us at (703) 351-7582

Illustrated CATALOG! please send one US $ or 4 US Stamps or 4 IRC's.

DISCHORD

For a plain but complete LIST of records, send us a US stamp or an IRC

3819 BEECHER ST. NW, WASH., D.C. 20007-1802

APRIL 13 1999 REV:78 THE JUDAS FACTOR "BALLADS IN BLUE CHINA" LP/CD

THE JUDAS FACTOR HIZO ALGO QUE A POCAS BANDAS LES ES POSIBLE HACER, ELLOS DESCUBRIERON LA DIFERENCIA ENTRE ARTE Y RUIDO Y LO LLEVARON A UNA GRABACION, *BALLADS IN BLUE CHINA*, QUE NO SOLO TIENE LA ENERGÌA PARA MOVER AL QUE LO ESCUCHE, LE PERMITE INGRESAR A LAS EMOCIONES QUE CREAN. NO SOLO SE ESCUCHA ES TRABAJO, SE EXPERIMENTA.
UNA BANDA DE N.Y. CON MIEMBROS DE 108 Y RESSURECTION, SIN EMBARGO, AL ESCUCHARLOS DEMUESTRAN QUE NO ESTAN INTERESADOS EN REVIVIR SUS PASADOS MUSICALMENTE NO ENCONTRARAS DEMASIADAS INFLUENCIAS. EL SONIDO SE EXTIENDE DE UN MANEJO AGRESIVO A UNA TOTAL CALMADA DISONANCIA.
LIRICAMENTE, ESTE ES UNO DE LOS MAS HONESTOS TRABAJOS Y PROVOCADORES PENSAMIENTOS QUE FUERA CREADO. NO SE TE DARA BANDERAS QUE FLAMEAR NI SLOGANS PARA CANTAR. SIN EMBARGO, LO QUE CONSEGUIRAS ES UNA GRABACION QUE SINCERAMENTE CAPTURA LA MENTE Y EL CORAZON DE LOS QUE LO CREARON. **THE JUDAS FACTOR** NOS LLEVA POR UN VIAJE CATARTICO DE TREINTA MINUTOS DE OSCURIDAD, TORMENTO, LAMENTO Y BELLEZA. *BALLADS IN BLUE CHINA* REVELA UNA HONESTIDAD Y VULNERABILIDAD QUE SEGURAMENTE DEJARA UNA MARCA EN LA ESCENA POR LOS AÑOS QUE VIENEN.

PUBLICITY@REVHQ.COM

THE JUDAS FACTOR
BALLADS IN BLUE CHINA
REV:78 LP/CD

REVELATION RECORDS
PHONE (714) 375-4264
FAX (714) 375-4266
P.O. BOX 5232
HUNTINGTON BEACH
CA 92615-5232
HTTP://WWW.REVHQ.COM

REVELATION RECORDS

Los imigrantes no tienen la culpa

Jujuy siendo una provincia limitrofe tiene mayor relacion y contacto con la gente que proviene de los paises vecinos. Un sin mumero de familias jujeñas que tienen familiares o son descendientes de bolivianos.

Los imigrantes, viven hoy un ataque brutal de parte de nuestro gobierno nacional sufriendo detenciones, desalojos. Inculpandolos de la delincuencia y la desocupacion del pais ,cosa que estedisticamente no es real. Estas medidas racistas tienen como objetivo de provocar una division entre los trabajadores argentinos y sus hermanos latinoamericanos.

Los imigrantes ven la necesidad de emigrar escapando del hambre y la pobreza en la que viven. Sufriendo aqui en el pais ,la discriminacion y sus graves consecuencias sociales . Susbsisiten hacinados en conventillos, dia a dia sufre la explotacion de los empresarios, no tiene ningun derecho laboral ni seguro social , son perseguidos y amedrentados por las fuerzas de represion .

Los imigrantes no tiene la responsabilidad de la situacion argentina de hoy, se lo utiliza, a alguien hay que echarle la culpa. Culpables son aquellos que llevan adelante los planes economicos y la politica neoliberal, o sea el gobierno nacional ,agudizado todo esto por la crisis economica internacional que avanza a grandes pasos.

Es por eso que el Centro de Profesionales por los Derechos Humanos, llama a "un gran movimiento nacional hasta acabar con toda persecucion a todos nuestros hermanos imigrantes"

¡ Basta de persecuciones y detenciones a los imigrantes!

¡ Abajo el proyecto de ley de Menem y todas las leyes racistas!

¡ Por plenos derechos civiles, politicos, laborales y sindicales a todos los imigrantes!

Ce.Prod.D.H

COMITES JUVENILES CONTRA LA REPRESION Y LA IMPUNIDAD

Centro de profesionales por los Derechos Humanos

otra salida

CUANDO COMENZÓ OTRA SALIDA Y CON QUE INTENCION SE FORMARON?

-OTRA SALIDA COMENZO HACE APROXIMADAMENTE MAS DE CINCO AÑOS Y MEDIO LA RAZON DE JUNTARNOS Y FORMAR LA BANDA FUE QUE ERAMOS PERSONAS QUE QUERIAMOS TOCAR, EXPRESARNOS DE ALGUNA MANERA Y COINCIDIO QUE A TODOS NOS GUSTABA EL HARDCORE Y NOS SENTIMOS MUY INFLUENCIADOS POR EL MISMO.

USTEDES SON DE LA ZONA SUR DE BS AS, COMO ES LA ESCENA ALLI?

SI, ES VERDAD, SOMOS DE LA ZONA SUR, POR LO TANTO PERTENECEMOS A DICHA ESCENA. PERO LAMENTABLEMENTE LA ESCENA SUR ESTA BASTANTE PARADA, CASI NO HAY RECITALES Y QUEDAN POCAS BANDAS. POR LO MENOS BANDAS QUE PONGAN LAS PILAS.

QUE PASO CON LAS DEMAS BANDAS?

CREO QUE ALGUNAS BANDAS SE HAN ALEJADO UN POCO, SE HAN APARTADO. SIGUIERON OTROS CAMINOS. CREO QUE TENDRIA QUE HABER MAS COMUNICACION ENTRE LAS BANDAS, UN POCO MAS DE UNION.

COMO VES LO DEL BUENOS AIRES HARDCORE?

ME PARECE QUE ALGUN GENTE CREIA QUE B-A-H-C- ERAN SOLO ALGUNAS BANDAS (LAS QUE LLEGARON A TENER MAYOR RENOMBRE) Y CUANDO UN PAR DE ESTAS BANDAS DESAPARECIERON ALGUNOS DIJERON QUE EL B.A.H.C. ESTABA MUERTO. PERO MIENTRAS HAYAN BANDAS DE HARDCORE Y GENTE QUE SE INVOLUCRE, CREO QUE SEGUIRA EXISTIENDO. EN CUANTO AL ROTULO, NO NOS MOLESTA.

AUNQUE A NOSOTROS NOS ROTULABAN MAS COMO Z-S-H-C- (ZONA SUR HARDCORE PORQUE ES LA ZONA DE DONDE SOMOS PERO NO CREO QUE SEA IMPORTANTE LA ZONA, LO QUE IMPORTA ES EL H-C-)

CON QUE BANDAS TOCAN O TOCARON?

TOCAMOS CON MUCHAS BANDAS DE LA ESCENA. EN CUANTO A LAS BANDAS CON LAS DESEARIAMOS TOCAR CREO QUE LAS QUE SE LLEVAN TODOS LOS VOTOS SON AGNOSTIC FRONT Y SICK OF IT ALL (YA QUE SON LOS CLASICOS DEL H.C. Y NUESTRAS MAYORES INFLUENCIAS, MENCIONANDO TAMBIEN A MADBALL, PERO CON ELLOS, POR SUERTE SI PUDIMOS TOCAR)

DE OTRAS PROVINCIAS NO CONOZCO MUCHO, LAMENTABLEMENTE SOLO HE OIDO ALGUNAS BANDAS (BASTANTE BUENAS POR CIERTO)

COMO VES AL HC EN RELACION A SELLOS INDEPENDIENTE Y MANEJANDOSE DE ESTA FORMA?

EL HC Y EL PUNK PUEDEN MANEJARSE TANTO A TRAVÉS DE SELLOS Y DISTRIBUIDORAS INDEPENDIENTE, COMO A TRAVES DE MULTINACIONALES O SELLOS SUBSIDIARIOS. EL PROBLEMA ES QUE A VECES LAS MULTINACIONALES PRETENDEN QUE LAS BANDAS CAMBIEN ALGUNAS COSAS (PARA QUE SEA MAS COMERCIAL) LO IMPORTANTE ES QUE LA BANDA SIEMPRE TENGA EL CONTROL SOBRE LO QUE HACE Y QUE NO CAMBIE SU IMAGEN O SU MUSICA, PORQUE ALGUIEN LE DICE (EN ESTE CASO EL SELLO). Y SI ME MOLESTA QUE PARA ALGUNOS ESTO SEA UN NEGOCIO NADA MAS, QUE SOLO VEAN EL LADO COMERCIAL, Y SE OLVIDAN DE LA BANDA CUANDO ESTA YA NO VENDE TANTO.

LO QUE HAY QUE ENTENDER ES QUE PARA LOS SELLOS ES UN NEGOCIO Y NADA MAS. TAL VEZ NO PARA LOS SELLOS Y DISTRIBUIDORAS INDEPENDIENTES, YA QUE COMO MUCHOS DE ESTOS SURGEN DE LA MISMA ESCENA, SE ENCUENTRAN MUCHO MAS CERCA DE LAS BANDAS, POR LO TANTO SE HACE MUCHO MAS FACIL EL TRATO CON LOS MISMOS.

QUE FUE LO QUE SUCEDIO CON ROADRUNNER Y SU PRIMER DISCO?

LO QUE OCURRIO CON ROADRUNNER FUE QUE CUANDO ESTABAMOS GRABANDO NUESTRA 1ª PRODUCCION, 'MENTES ABIERTAS' SE ACERCO A NOSOTROS CON LA INTENCION DE EDITAR EL MATERIAL Y ACEPTAMOS YA QUE M.A. NOS PARECIO UN BUEN SELLO Y ESTABA HACIENDO UN BUEN TRABAJO. LO QUE SUCEDIO FUE QUE M.A. SE UNIO CON ROADRUNNER (argentina) PARA ASI LOGRAR UNA MEJOR DISTRIBUCION Y DIFUSION DE LAS BANDAS. PERO FUE TODO LO CONTRARIO, ROADRUNNER NO HIZO ABSOLUTAMENTE NADA Y 'MENTES ABIERTAS' COMENZO A DECAER. SOLO SE DISTRIBUYERON UN PARA DE COPIAS, LA DIFUSION FUE PESIMA. EL RESTO QUEDO EN LA NADA. ASI QUE DESPUES DE UN TIEMPO (TRATANDO DE RESOLVER EL PROBLEMA) DECIDIMOS CORTAR LA RELACION CON M.A. Y SEGUIR CON POR NUESTRA CUENTA.

DE QUE TRATAN LAS LETRAS, CUAL ES EL MENSAJE?

LAS LETRAS REFLEJAN LO QUE VEMOS, VIVIMOS Y SENTIMOS TODOS LOS DIAS. ESCRIBIMOS SOBRE LAS COSAS QUE NOS PASAN Y LO QUE SENTIMOS Y PENSAMOS SOBRE DICHAS COSAS, CREO QUE EN SU MAYORIA SON COSAS QUE LES PASAN A TODAS LAS PERSONAS, O POR LO MENOS A MUCHAS.

COMO VES EL TEMA DE LA VIOLENCIA EN LOS RECITALES?

LA VIDA EN BS. AS. SE HA VUELTO UN POCO MAS VIOLENTE, PERO EN SU MAYORIA SON HECHOS DE ROBO Y ESE TIPO DE COSAS, ASI QUE NO CREO QUE ESTE TIPO DE VIOLENCIA SE TRASLADE A LOS RECITALES, AUNQUE ALGUNAS VECES NO FALTA QUIEN VA A LOS RECITALES A MOLESTAR E INTENTAR ARRUINARLOS (POR SUERTE SON MUY POCAS)

PLANES FUTUROS, SEGUIR TOCANDO, SEGUIR COMPONIENDO NUEVO MATERIAL, PARA OTRA PRODUCCION. HACER LO POSIBLE PARA IR A TOCAR AL INTERIOR TANTO COMO AL EXTERIOR.

MENSAJE FINAL. SALUDOS, APOYEN A LAS BANDAS NACIONALES, A LA ESCENA, PORQUE ESTA SE HACE ENTRE TODOS.

Another Victim - *'Apocalipse Now' (Equel Vision)* Sonidos desde NY en este ep de 6 temas que recorren los caminos del new school, con algunas partes rápidas, una voz fuerte y algunos arreglos interesantes, hay temas con una percusión de fondo, por momentos suenan como una banda más de este estilo, pero en temas como *'Free in constraint'* y *'A lesson in fear'* nos muestran algo más, todo esto se beneficia con buenas letras contra el machismo, contra roles establecidos, no quedándose en el simple título del cd. c/o P.O. box 6777, Syracuse, NY 13217. (dario)

Better than a thousand *' Value driven'*- Segundo trabajo de gente que tiene años de trayectoria, en bandas clásicas ya, y otras como *Shelter* o *Battery*, aqui desplegando todos los recursos en el old school hardcore, muchos cortes, bases pegadizas, una voz inconfundible de Cappo, pero muy cuidada, incluso en los gritos, letras muy buenas, con un mensaje claro, no se si realmente practicado, pero eso es otra historia, me gustó la cantidad de coros en cada tema, mucha energía, una auténtica vuelta a la raices del hardcore y fiel continuación de 'Just one' esta vez por Supersoul recording y su lanzamiento aqui por Pinhead rec. c/o p.o.box 4088, Rockville, MD, 20849, usa (dario)

Buenas Peras - *'Vos sos'*. En realidad era yo so manga de taseros. Bueno son 14 temas, 90% de punk, algo de ska y reggae. Temas melódicos, otros mas panx, algunos más rápidos, coros gritones y solo cuesta $ 3 mas 1 $ de gastos por correo. Tapa, letras y foto de la feria incluida. Que ma' querí loco ! cc 439- (4000) S. M. de Tucuman. Tucumán. (jose)

Contra Cultura - *'Mentes Despiertas'* HC en tu cara con letras que gritan por un ambio, el amor, el respoeto y la igualdad. Diria yo ....old school?. Sy y hecho aca en Tucumán. Viene en una cajita de remedios con tapa, letras y contactos. son ocho temas mas un bonus track (creo) cuesta 2$ y sus integrantes además editan zines. c/o Edgardo Rios. Calle 29 y 14 - nº 593 - V. Mariano Moreno (4101). Las Talitas. Tucuman. (josé)

Converge - *'When forever comes crashing' (Equal Vision)* Sinceramente no se si se podría colocar a este trabajo en las filas del hc, personalmente me gustaría que si, pero a quien le importa, lo que si es que esta banda bostoniana muestra una fuerza y un sentido original sorprendente. Comienzan con un ajustado y potente tema 'My unsaid everything' con aires crust, siguiendo con su cara experimental, con una voz chocante y gritada, todo con un fondo de ruidos, el punto máximo llega con 'Towing Jehovah', que hará que saques y quemes el cd o sigas disfrutando de algo pocas veces escuchado, sobre todo en el sello en el que estan, las aguas se calman en 'Ten cents' algo así como una balada con la batería muy alta y un punteo simple de fondo. Para escuchar sin prejuicios, ni esperando clises. E.V. rec- P.O. box 14, Hudson, NY 12534. usa. (dario)

Day By Day - Banda alemana si no me equivoco, con una chica, gritando y cantando , a la voz y hacidno algo que por momentos parece hc-punk pero en eso aparecen los cambios de velocidad y toques emo y llegan temas(os) como 'Faith' y 'So far away' c/o Drunken Ernie. Diakonissenstr 21 - 7500 Karlsruhe 51- (josé)

Enot - *'Hiper real'* Editado por su propio sello (Escoria) nos llega el tape de la banda que viene desde hace rato. Seis temas donde predomina el hc.punk mas algunos toques heavys y la voz tambien recordando a bandas de metal. c/o Andres Pereira Corvalan- Pasaje Jacarandá 1550- (1407) Cap. Fed- Argentina -- (josé)

Indecision - *'Most precious blood' (Exit)* Retornan estos potentes exponentes del hardcore, temas donde dejan todo, partes creativas, algunas rápidas, otras con cortes a lo Snapcase, *'Dream come true'*, una buena edición con fotos en vivo y otro tipo de arte que se proyecta desde la tapa. El vocalista grita más y el sonido de guitarras se muestra con mas efectos, gran trabajo de estos sxe, con ideas más allá lo frecuentemente escuchado. c/o P.O. box 09-581. Brooklyn, NY 11209. usa (dario).

Siempre Lucrecia - *'Cuantos dias de lluvia'* - Música pop de la escuela de los Beatles. Quizas un poco en la onda de bandas como Juan la loca. Pianitos beats, pianitos rockers, letras poéticas, estribillos pegajosos, 6 temas y dos hits como 'Hipnotizado' y 'Cuantos días de lluvia', 1000% música cliclers no apto para Lorenas (je, je) (josé).

Potato - *'pko original'*. De la mano de La radio libre nos llega esta banda que tiene temas en un par de compilados. Bueno, practican un ska, reggae tranquilon con vientos, a veces meten violines, teclados, un xilofón (creo) y en un tema canta una woman. (jose)

Soltando Franga - *'Sin mirar para atrás'* *(Remedy)*

bajo este sello salió la primera producción de estos chicos, que según me contaron ya esta casi agotada (la primera tirada). No se porque pero a veces me sonaba medio alternativo, grunge o algo así, pero creo que lo suyo es el punk, ska, reggae. cc 74- (3040) San Justo- Sta. Fe. Email: papelito@sanjusto.com.ar (josé)

The Judas Factor - *'Ballads in blue China' (Revelation rcs.)* Al comienzo me hizo recordar a Indecision, pero porque tenía en mente que el guitarrista de esta última tambien tocaba en The Judas ... pero me sonó mas a 108, pero solo la voz, muy gritada, con partes ruidosas, lejos del típico standar del hc, partes violentas y otras emotivas, un par de baladas, y un final excelente, con músicos de Ressurection tambien pero sonando diferente a sus ex-bandas. (dario) c/o ver última página.

Todo Mal - *'Tal vez no podamos cambiar el mundo... (C. Violenta)* Temas ante todo con mucha emoción y corazón, eso solo ya cuenta mucho. Banda que propone un punk un tanto melódico, con una voz que llega hablando sobre situaciones cotidianas y vividas, mostrando un panorama real sobre justicia (in), amor, etc. todo en temas con muchas melodías y variados, con uno que otro punteo, una excelente producción de gente sincera de verdad y activa ante todo. Tema de Screching Weasel incluido.

....pero si podemos cambiar nuestras mentes.' c.c. 55- suc. 33 (1433) Barracas. Bs. As. (dario)

Mala Difusión II comp. punk; esta vez con mejor presentación y sonido, editado por combative Records, producido por el Tanu y con un bonustrack , el que canta será Gustavo?. Trae bandas que estaban en el 1° mas otras como Blizzl, Iglesia S.A., Subway. cc 365 (1413) Suc. 13. Cap. Fed. Bs. As. (josé).

Tucumán Nueva Escena; si señoras y señores el compilado tucumano que aunque no incluye todas las bandas es un logro. Un aplauso para ellos 'clac, clac, clac' el lado A comienza con *Hijos Torturados* a todo rap-ska-punk-reggae-funk ya sabes, ensalada de ritmos. Le sigue *Volstead* haciendo para mi punk pop o punk meloso. Termina con *Sol Perpetuo* no tan metal como antes, quizás mas NY. En el lado B nos topamos con *Erukto, Erupto, Eruto* o como se llame, haciendo punk divertido y por que no pegadizo, a su término comienza *Buenas Paras* que nos trae su punk rapidito y su reggae bailón. Por último le llega el turno a *Alquimia* que son de Tafi Viejo y hacen rapcore con algo de hiphop. cc 439- (4000) S.M. de Tucumán - Tucumán (jose)

Abismar # 1 - German fucking zine (je,je) con mucho contenido y cosas como M. Luther king, Los profetas negros del rap, prostitutas marginadas del amor, Despedida del cine Chaplin, frutarianismo y muchos flyers y letras desparramados. German. Pje. Guido 959 . (3000) Santa Fe- (j)

Accept my sacrifice # 5 - mucha info desde lo que se supone la última entrega desde CDU (se muda el editor), notas a Exscidium, Causa de Acción, Reactor, Eminence (brazil), opiniones, Ce.Pro.D.H., direcciones, y sinceridad sobre todo, esperamos que continue el pibe, desde donde se encuentre con sus sanas ideas, brindándose tal cual es . c/o a confirmar. (d)

Acortando Dixxtancias # 1 - creo que este comentario esta medio atrasado, pero tiene valor igualmente. Mucha información en 26 pag. todo ordenado. Notas a Funeral Funny, Hablan x la espalda, Propia Decision, Xiola Blue, opiniones, No a la pena de muerte, reviews, flyers, etc. un buen comienzo. c/o Alejandro Sosa, Bolivia 640- (1611) Don Torcuato- Bs. As. (d)

Amnistía Internacional # 32 - impresa en papel ecológico informa (aunque su fin esencial es convertir al lector en actor) en sus casi 35 pag. sobre violaciones a los derechos humanos. Algunos temas son, empresas y dd.hh., la entrada de usa tiene un precio, tratos inhumanos y muerte, Niños de Asia. Derecho al futuro. Amn. Int. Arg. 25 de mayo 67- 4° piso (1002) Bs. As. (j).

Boletín de los comites juveniles contra la represión y la impunidad adheridos al centro de profesionales por los DDHH # 2 - Comienza manifestando 'Perpetua a Pinochet y a todos los genocidas de Chile y Argentina. ' Contiene información sobre 'la obra' del general (Pinochet). El operativo conder, pequños reportajes a exiliados y a hijos de desaparecidos, Un informe sobre los presos polfticos en Chiele y sobre Dante Ramirez Soto (dirigente sindicalista baleado por carabineros y encarcelado). Conseguile. Lee y Luch'a I. H. Yrigoyen 2085. 1° piso . dpto 2 Cap Fed.

Contra Cultura # 1 - original presentació (viene en sobre) Felipe se suma y nos muestra lo suyo. Viene acompañando al zine una hoja en la que se condena a Bussi, a las leyes de impunidad y demás criminales. El zine trae mucho quil9mbo, No mires al costado, derechos humanos, letras, fotos. ezln, Fuck Bussi y mas desorden. Felipe Bottini - Rivadavia 2230 - 3° piso , dpto C- Torre A. (4000) S.M. de Tucumán . Tucumán (j)-

Contra Cultura II - 'República Alterada= . The Felipe's chaotic zine. trae un par de letras de contracultura hc banda, ypf decide la muerta Mapuche, si esto no es una dictadura ¡qué es? (Fuck bussi), Fuera Bussi, Chiapas, humor, mucho descontrol anda simpson influences. Felipe Bottini. Rivadavia 2230 . 3° piso, dpto 'c'. (4000) S. M. de Tucumán (j)

Cryptas # 15 - otro anarkozine de Mexico con infinidad de reportajes a bandas hc.punk.crust (social Genocide), Freak Show, Los Crudos, 19 Horas, ¿Qué es el 1 in 12 club?, el día del no Caos, opiniones y reseñas. Cruz V. <luis. Apdo postal # 16 - 052-cp02011. Mexico DF. (j)

Disconforme Spunky # 2 - viene desde Viedma y trae mucha información, La infaltable editorial, ¿Qué hay de malo con la inmigración? reportajes a Vaita y Marzo del 76, Amnistia , Autogestión, libertad sexual y las columnas del final c/o Nicolas Alberdi 280 - (8500) Viedma. Rio Negro. (j)

Ecored Oeste # 1 - boletín desde Marcos Paz (pero no el de acá) sino el de un grupo de personas en defensa del medio ambiente, como dicen ellos: 'dispuestos a compartir experiencias y unir fuerzas'. Como tiene que ser, no se quedan solo en las críticas sino que hacen propuestas. c/o Rondeau 812 (1727) Marcos Paz- Bs. As. (d)

El Chupacabras # 1 - 666goresatanic sine de Bragado. Trae Erszebet Bather y (personaje siniestro), un par de chistes, Nazismo-fascismo (que es?) un par de escritos, una historieta de chelo 'historia de un regreso', M. Manson (satanic info), saludos y agradecimientos. Lisandro Caporale. Hnos Islas 525. Bragado (6640) Bs. As. (j).

El Chupacabras # 2 - en breve nos llegó el 2 de este zine ya no tan 666satanic. Este viene con formato mas grande y me recuerda al Abismar. Trae Que fue M. Gandhi, un par de historietas . Experimentos con animales. Chaplin, m. manson, Efemérides y la contratapa reality.(J)

El Mulita # 1 - minizine only comic, editado por el chico mas introvertido de Bragado: kapo. Creo que es un tributo a un dibujante llamado Furnier y el zine consiste en difundir sus dibujos o chstes ilustrasa. c/o Ch. Cabras (j)

Empezar de Nuevo # 1 - este zine lo hace Fede otro habitante de Bragado y amigo del kpo. Viene en un sobre que te indica el contenido y hasta trae el loguito del zine. Contenido: Xiola Blue, rectas, reviews, Os Mocos y Gandhi 'una perspectiva de vida'. Federico Cittadimi. Rivadavia 1828. (6640) Bragado. Bs. As. (j).

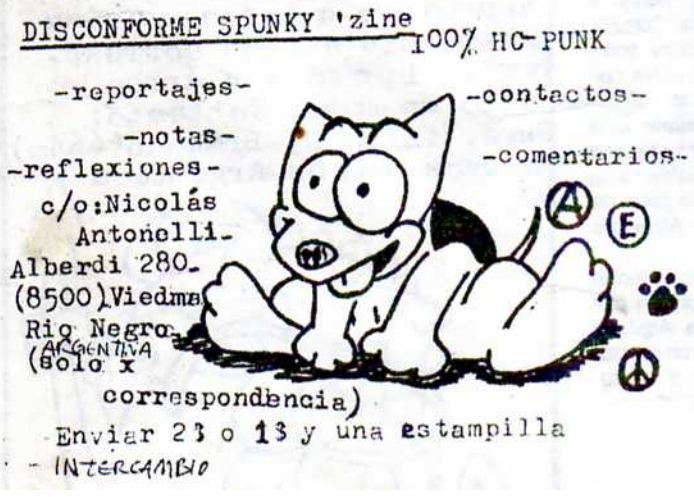
Esfuerzo #1 - Nacho nos alcanzó este zine cordobés. Trae peomas, escritos, como Debes quitarte el uniforme, solo la policía lo usa, reportajes a Xiola Blue, Causa de Acción, Redención 911 y a Los Paraisos. Javier Barreda-Ruben Aguero 1193-. B. Paraiso (5800) Rio IV- Córdoba (j).

Esta es tu oportunidad 'Guia de contactos' - editado por Resistencia Libros de lectura punk me llega esta guía de contactos que como explica su editora está medio incompleta, pero lo principal era que salga. Su contenido es: 'Una tarde en el encuentro anarcopunk 98', unos gragmentos sobre la anarquía de un libro de Fernando Savater y desde ahí comienzan los contactos de radios, zines, bandas, sellos y distribución y cualquiera. Prendete y contactate que ya sale el n° 2. Esta es tu oportunidad. cc 16 - (1427) suc. 27 B. Cap. Fed. Bs. As. (j)

Experimentel # 1 - pequeño zine editado por Paul, el chango más maza de Jujuy. Trae 'Televisión frívola', Zas, Armas matan, los desprotegidos de siempre (go vegan), Amnistía Internacional y con olor a gas, con olor a mierda. Fuck the gasoducto. Contactáte muy buena gente. Paul. Av. Pte. Peron 239 . b° Chel.Arias (4600) San Salvador de Jujuy. Jujuy (j)

For in love - Pequeño emo zine?. Contiene escritos que reflejan estados de ánimo, sentimientos, pensamiento. Chancha. cc 10559. Suc. Pluma Montevideo. Uruguay. (j)

Hermosos Perdedores # 3 - 'La caida de los dioses', se titula este ° contien en su mayoría escritos de su editor mas alguna poesía, comix de BsAs Desorden, un reprotaje a Agression, Moya Jorge (tirano boy) Chole Choel 238. B° Diagonal Norte. Av. Mitre 3000- (4000) S. M. de Tucumán. Tuc.



Holy Flower minizine boletin # 1-2 - nos cuentan un poco sobre su banda, Flor Mostaza, sobre sus actividades, sobre su sello/distro Remedy Recs. algo sobre la escena de Sta Fe, info sobre fechas de recitales. Av. Galicia 1545. (3000) Sta. Fe (j)

La Fuerza de los de Abajo # 6 - El pibe luciano nos ganó de mano y sacó a la luz el .6. Trae Kuaker Doll, REO, Charlie Brown, Libertad Perdida. Conocer Para Juzgar, Sol Perpetuo, Madres de P. de Mayo y algunas fotos de graffitis. Luciano Leone. Terrada 2045- 6° A (1416) Cap. Fed. Bs. As (j)

La Fuerza de los de Abajo # 7 - Comienza con la Declaración de los Derechos Humanos y agrega , 'la única lucha que se pierde es la que se abandona'.... Trae bios y reportajes a bandas, un flyer donde nos informa sobre un supuesto Sharp que en realidad es un bonehead, como se mata y cuantas chinchillas se necesitan para un abrigo, y

anarquismo en Latinoamérica. (j)

La Vida # 1 - Con este completamos el intercambvio. Es otra producción Sin Tolueno. Son cosas que quedaron colgadas del S.T. que Martin sacó a la luz ' comix, expo hipocresía, antisexismo, opiniones y más repudio al Jardín de los ignorantes. (j)

Man # 1 - Pacha and Cachito's zine. Si señor, otro zine mas en tucson, y editado por estos coches. Trae Hoy no respiro, reportaje a Poder Enano e Hijos Torturados, veganismo, discriminación, relatos , humor y demás flores. Marcelo Torrejón. 25 de Mayo 1849 (4000) S.M. de Tucumán. Tucumán. (j)

Man # 2 - Pufl se vino el nº dos y con mucho contenido, nuevos integrantes, va creciendo la cosa. Muchos escritos, procreación responsable, las pieles del infierno, sida, skateboards plaza Urquiza, reportajes a Contracultura, Volstead, Fetídica, y Xiola Blue, comentarios, humor, en fin muy completo. Colorían colorado este comentario ha terminado. CC 391- Correo Central (4000) Tucuman.

Natural Mystic # 8 - Por ahí me hace recordar al htm, más que nada en la sección comentarios y por las columnas. Pero de una que tiene lo suyo. Esta vez no hay fotos de chicas desnudas. contenido. Nada que Hacer, A message to you, Expresa Tu Emoción. Checho. cc 3893. Correo Central (1000) . Bs. As. (j)

No Hay Futuro # 4 - gracias a Sonia por este zine, que viene de Mendoza y trae bocha de reportajes a Disturbio menor, Comedor Cuenta conmigo, Asto Pituak, Keller Dolls, comentarios y las historias. recitales. Ariel Ortiz. Alte. Brown 1565 (5560). Tunuyan. Mdza. (j)

Nosotros # 4 - Hey, un zine cordobes, lo hace el amigo Gastón y viene en papel amarillo. Trae reportajes a La Estafa, Elección, SHARP Córdoba, M. de P. de Mayo, Los Kollas del Norte argentino contra la Seaboard Corporation. C/o Gastón. cc 837 (5000) Córdoba Cap. (j)

Nuestra Convixion #1 - muy buen zine de Rosario, se nota que tuvo un tiempo de elaboración, muy buena diagramacion y resolución, fotos y buenas notas a Paura, Autocontrol, Conocer Para Juzgar, Eternidad, Battery, 720º, Minoria Activa, Age of Quarrel, Self Conviction, se puede pedir más, creo qe no, una sincera editorial, un comentario de un tour alucinante por Brasil, de SAC, Discourage Youth y C.P.J. donde toca el editor.....esperamos el nº 2 con mucha expectativa. c/o Franco Arteaga , Tucumán 7684 (2000) Rosario. Santa Fe. Argentina (d)

Nuestra Kausa # 1 y 2 - Publicacion anarcopunk de Cordoba que trae reportajes a sitio Valdío, Kultura Anarcopunk, Poesias, carta abierta a los pueblos originarios, Daño Cerebral y reviews. El punk existe y resiste.
El otro número más combativo en cuanto a contenido. Sharp córdoba, Kaos Represivo, Medios de comunicación-de dominación, minitour punk, Autoritarismo. dia de la bandera. Marcos cc 837 (5000) Cordoba.

Pensares y Sentires # 10 - Fanzine Anarkopunk de Mexico. Viene con Represión en Oaxaca, Pensamientos, Anarkospunks perseguidos por la muerte y Liberación animal. ¡Viva la punk Revolución! martinez Ramirez victor. A.P. 135-034 (07969) Mexico. D.F. (j)

Putrefakta Realidad # 0 - Un recurdo de nuestro paso por Jujuy. Muy original puesto que a la pag. 1 le sigue la 12 y a la 15, la 4 (esta rebueno). Entrevistas a Malaria, Descarga Noise, Sarkastica, Madres de Plaza de Mayo, Los lápices siguen escribieno y... me perdí.. Jorge Mamaní, Av. 1º de Mayo 463 - bº Belgrano (4600) S.S. de Jujuy. (j)

Sin Tolueno # 2 - Menos mal que salió porque ya se vencía el plazo de intercambio del R.P. 6 (je, je) Mucho contenido entre metal, hc, rock, comentarios, opiniones, muy buena editorial, y un poster de las Sarkastic Girls. Martín. Av. M. Alfaro 1823 (4000) S. M. de Tucumán. Tucumán. (j)

Subsuelo Insurgente # 4 - este es uno de los zine que me envió Pichón que proviene de Venezuela. Trae cosas como : Paul Watson, Liberación de la mujer, ley de vagos y maleantes, un comix sobre Mc Donalds, Garrote vil en Venezuela y colorin colorado este comentario ha terminado. Roberto . Apartado Postal 76759. El Marqu'ws. (1070). Caracas. Venezuela (j)

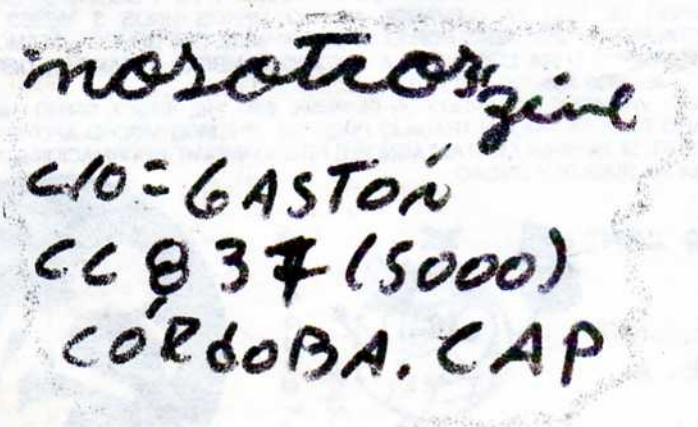
Suseno Decibe # 1 - más zines desde Bragado. Este trae reportajes a Poder Osa + Nofx + Huasipungo +, Antivoto 97 + Orígenes de Hacking + Crass + Asociación Madrileña de Estudiso sobre el Cannabis + algo sobre un hippie anarquista = Maroni 478 (6640) Bragado . Bs.As. (j)

Utopía del Supermachum # 5 - Unas páginas que me llegan via, Riky (m.f.) donde se mezclan puntos de vista, algo de poesi y otros relatos, con aires desordenados, pero seguro es lo que se propusieron. cc 24 (1661) Bella Vista . Bs. As. (d)

X-Pression # 1 - Gratis! y desde Bélgica, trae reportajes a Fall Silent, Down Fall, reviews, fotos (muy buena la de Unbroken) y direcciones de sellos.. Peter Vande Weyer. Rvitersbaan 22, 3990 Peer, Belgium. (j).

Hazlo Tu Mismo # 5 y 6 - El 5 me parece excelente, el mejor para mi, againe, sentimientos oprimidos, autocontrol, jade tree recs., peace of mind. muchas fotos, columnas y lo que siempre ofrecen, calidad htm, la diagramación y el diseño me llevan a colocarlo como el mejor 'zine hecho acá, el # 6 trae G 3, purpura, former members of alfonsin, corresponde a marzo del '99, mas columnas, especial educación, opiniones, reviews, escribiles c/u solo 0,50 $ - cc 213 suc 12 (b) (1412) bUENOS aIRES. Llegaron justo a tiempo (d).

conocé lo independiente escribiendo a estos 'zines.



LOS BASTARDOS

GRUPO CORDOBES FORMADO EN AGOSTO DEL '92 POR CUBANO (VOZ), FAVIO (GUITARRA), ROBERTO (BAJO) Y CHINO (BATERIA) E IDENTIFICADOS CON LA REVOLUCION PUNK DEL '77. EN EL '93, IDEADA COMO DEMO, SALE A LA VENTA 'POLICIAS HAY!', PRIMERA PRODUCCION INDEPENDIENTE, Y A FINALES DE ESE AÑO GRABAN DOS TEMAS PARA UN COMPILADO DE BANDAS CORDOBESAS DE DIFERENTES ESTILOS LLMADA 'ROCK EN RUTA'. FINALIZANDA ESTA ETAPA CAMBIAN DE VOCALISTA E INGRESA ARIEL, MARCANDO ASI UNAA NUEVA ETAPA DE LA BANDA.

EN EL '95 , APARECE 'ANARQUIA Y REBELDIA', SU SEGUNDA PRODUCCION INDEPENDIENTE DONDE QUEDA MARCADA LA FUERZA Y EVOLUCION DE GRUPO. 'NO HAY MAS FUTURO', 'SOLO QUIERO LIBERTAD' Y 'CASO MADERS', SON ALGUNOS DE LOS QUINCE TEMAS QUE INTEGRAN DICHO CASSETTE.

EN EL '98 INGRESA GUSANO EN LA VOZ Y GRABAN 'DEJALO ASI NOMAS', TERCERA PRODUCCION, QUE CUENTA CON CINCO TEMAS EN ESTUDIO.

LOS BASTARDOS TOCARON EN NUMEROSOS FESTIVALES EN CORDOBA Y EL INTERIOR DEL PAIS COMPARTIENDO ESCENARIOS CON TODOS TUS MUERTOS, DOS MINUTOS, RATA BLANDA, ATTAQUE 77, EL OTRO YO, ETC.

SOBRE LA PROPUESTA DE LA BANDA, ELLOS ASEGURAN: 'NOSOTROS NO QUEREMOS LAVARLE LA CABEZA A NADIE, LO QUE BUSCAMOS ES QUE LA GENTE RECAPACITE UN POCO ACERCA DE LO QUE ESTAMOS VIVIENDO O NOS ESTAN HACIENDO VIVIR'.

casilla de correo 444
5000 cordoba argentina

LO.KE.KEDA

NOSOTROS SOMOS LO.KE.KEDA. ACTUALMENTE SOMOS CUATRO LOS DEL GRUPO, VOZ: LEO, GUITARRA: KANANDO, BAJO: ANDUKIA, BATERIA: CARLOS. LA IDEA DE FORMA LA BANDA LLEVA MAS O MENOS UNOS 3 AÑOS PERO POR ALGUNOS PROBLEMAS NO PUDIMOS TOCAR. FINALMENTE ESTE AÑO NOS VOLVIMOS A REUNIR CARLOS Y YO Y DECIDIMOS EMPEZAR DE NUEVO TOCANDO UN PUNK ALEGRE Y RAPIDO DE ESO YA LLEVAMOS MAS O MENOS UNOS 3 MESES TOCANDO CONSTANTEMENTE. NUESTRAS LETRAS VAN TOTALMENTE MARCADAS POR EL APUNK APARTE DEL GRUPO EDITAMOS UN ZINE CON EL CUAL BUSCAMOS PROMOVER UNA KONTRACULTURA DESTINADA A NUEVOS CAMBIOS..... TAMBIEN DISTRIBUIMOS ALGUNOS BOLETINES NO DE NOSOTROS PERO SI DE UNOS AMIGOS (ESPAÑA).

ENTRE NUESTROS GUSTOS MUSICALES SON MUY VARIADOS PASANDO POR EL PUNK, SKA, HC, KRUST, GRIND. adicts, napal death, reel big fish, rancid, etc. NO HEMOS SACADO TODAVIA NINGUN TRABAJO PUES NO TENEMOS MUCHO APOYO $ PERO SI PENSAMOS SACAR DENTRO DE POCO.. FINALMENTE SI DESEAN CONTACTARNOS E INTERCAMBIAR INFORMACION NOS PUEDEN ESCRIBIR QUE SEGURO LES RESPONDEMOS, MUCHA SUERTE Y UNIDAD.

EMPEZAR DE NUEVO ZINE

Federico Cittadini
Rivadavia 1828--c.p.:(6640)
Bragado- Prov. de Bs. As.
Argentina?

$1 +Estamp. 0,75ctvs o $2